



## Annunci Appartamenti

900.000 Annunci in tutta Italia Trova ora la tua Casa!



## Teramo, al via nel salotto culturale Pharos la mostra collettiva "Fotografie"

| Stampa |

Tweet 3

Giovedì 23 Ottobre 2014

Scegli Tu! ▶

▶ [Teramo](#)

▶ [Foto mare](#)

▶ [Arte opere](#)

▶ [Arte foto](#)



Si inaugura sabato 25 ottobre alle ore 18 a Teramo nel Salotto artistico culturale Pharos di Giulietta Cerulli in Corso Cerulli 27 a Teramo la mostra collettiva FOTOGRAFIE.

Interverranno alla presentazione il fotografo Giovanni Bucci, e Romolo Bosi, pittore.

Quattro porzioni di spazio accolgono i lavori di quattro fotografi teramani, Bordi di mare di Vincenzo Ammazalorso,

Corpi Pensanti di Armando Di Antonio, Racconto di Attilio Gavini e Magneti di Fabio Salvato, un percorso originale e suggestivo che ha come protagonista il bianco e nero, i suoi contrasti, la sua poetica essenziale.

Il mare e i cieli burrascosi di Vincenzo Ammazalorso, forieri di tempesta, sono per l'autore la sua porta per la serenità, in un contrasto visivo e semantico che vive nelle immagini scattate tra l'Abruzzo e il Molise che disegnano vite interiori e geometrie del pensiero; lo sguardo che si posa sulle immagini di Armando Di Antonio entra in un mondo altro, un mondo fatto di vite sospese, di ombre e di demoni, compie un viaggio nel buio di chi vive "ristretto" in uno spazio fisico ed emotivo, dove solo qualche spiraglio di luce e leggerezza è possibile; Attilio Gavini usa la luce come uno strumento di precisione, facendo emergere nuovi corpi e lucide visioni da immagini quotidiane, grazie all'uso sapiente della luce apre la porta a nuove dimensioni, raccontando la storia che ogni foto nasconde; Fabio Salvato sceglie l'installazione per raccontarci emozioni, ricordi, amori, racchiude in un "angolo cottura" affetti e citazioni colte, creando continui cortocircuiti tra la realtà e la sua riproduzione, un collage in cui ogni elemento ci affaccia su più livelli di significato.

Il Salotto Pharos di Giulietta Cerulli è uno spazio per mostre permanenti, un luogo dedicato all'arte e alla cultura che accoglie le opere di artisti teramani e non, una piccola, ma dinamica, struttura al servizio della città per la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Ti trovi in: [Notizie Abruzzo](#) » [Notizie Spettacolo](#) » [Quattro fotografi teramani espongono al salotto Pharos](#)



Invia



Stampa



RSS



Tweet

0



Share

5

[Spettacolo](#) »

## Quattro fotografi teramani espongono al salotto Pharos

Domani l'inaugurazione dell'esposizione che resterà aperta fino all'8 novembre

24 ottobre 2014

[Teramo](#) - Teramo

TERAMO - Quattro fotografi teramani espongono le loro opere per la mostra collettiva "Fotografie" al salotto artistico Pharos in corso Cerulli. Domani alle 18 si terrà l'inaugurazione con gli artisti Giovanni Bucci (fotografo) e Romolo Bosi (pittore). Quattro porzioni di spazio accolgono i lavori dei fotografi teramani: "Bordi di mare" di Vincenzo Ammazalorso, "Corpi Pensanti" di Armando Di Antonio, "Racconto" di Attilio Gavini e "Magnetici" di Fabio Salvato. Un percorso originale e suggestivo che ha come protagonista il bianco e nero, i suoi contrasti, la sua poetica essenziale. La mostra resterà aperta fino all'8 novembre.



**Alida Mascitti** Ieri alla mostra di [Vincenzo Ammazzalorso](#)....il pieno! Nn' se puteve 'ntra! Il maestro non delude mai! BELLE FOTO! Non ho potuto fare le foto per dividerle con voi....perché c'era troppa gente! Spero che il maestro le possa mandare in "onda"!

10 h · Non mi piace più · 1



**Pasquale Felix** Le foto del maestro sono su web sul sito di Vincenzo Ammazzalorso. ✕

10 h · Mi piace · 1



**Pasquale Felix** Tre sono gli espositori, ma l'occhio capta al volo, appena entri sulla sinistra, la differenza tra questa parete e le altre, senza voler discriminare arte da arte, quel nero denso ma contenuto dal candore del bianco si spande nell'immagine ed emerge con delicata raffinatezza fino a conquistare l'osservatore e a veicolargli, d'un tratto, il grido d'allarme, la visione tragica, per ciò che sta per avvenire.

9 h · Non mi piace più · 1



**Pasquale Felix** ha condiviso un link.

27 ottobre alle ore 16.18 · 🌐



## Teramo, al via nel salotto culturale Pharos la mostra collettiva 'Fotografie'

Notizie di Cronaca Cultura Sport e Politica della Provincia di Teramo.

TERAMONEWS.COM | DI MATTIA DI VALENTINO



**Pasquale Felix** Un trafiletto di poche righe sul Centro , l'annuncio di una mostra collettiva di fotografie, un nome tra gli altri espositori teramani: Vincenzo Ammazalorso. Siamo stati compagni di scuola per qualche anno al liceo Einstein di Teramo, un ragazzone simpatico, che si divideva un po' tra lo studio e l'attività atletica, dove aveva avuto anche qualche successo; ma l'aspetto della sua personalità che me lo ricorda meglio è la sua spiccata propensione al dialogo narrativo, quella capacità che pochi hanno di raccontarti le cose e, nello stesso tempo, di fartele vivere come se fossi anche tu presente. Già da allora coltivava la sua passione per la fotografia, mi ricordo di avergli visto per le mani una vecchia Nikon tutta manuale. Poi la pubblicazione su un sito specializzato, qualche volume a tiratura limitata, la copertina di riviste nazionali e internazionali. E' l'occasione per rivederlo, mi son detto, per salutarlo. Sono andato, in serata, al salotto culturale di Corso Cerulli, un localino troppo piccolo per l'affluenza del pubblico, mi sono infilato tra quelli dell'ultima fila ed ho ascoltato un po' la presentazione dell'esperto. Era un appassionato della parola, non sembrava avesse intenzione di finirla. Sono uscito in attesa di poter rientrare quando la folla fosse appena diminuita. Mi sono fermato a parlare con qualche conoscente; ho allungato il collo per vedere se riuscivo a scorgere Vincenzo, ma inutilmente. Finalmente nel salotto la gente ha cominciato a girare intorno alle pareti, qualcuno è uscito. Ho deciso di rientrare, e proprio sulla sinistra una serie di foto colpiscono il mio sguardo. Le ho già viste pubblicate in volume e su un sito specializzato, ma qui, messe in fila, dentro una bella cornice di legno, saltano all'occhio come non l'avessi mai viste, quel nero intenso, contenuto dal bianco candido dello sfondo, si espande nell'immagine ed emerge con raffinatezza tra sfumature di grigio, fino a conquistare l'osservatore e a veicolargli, d'un tratto, il grido d'allarme, la visione tragica, per ciò che sta per accadere. Una premonizione, forse; o la paura, giustificata, di un mare che diventerà petrolio. Quel mare che, come dice l'artista, trasmette emozioni ogni volta che lo accarezzi con lo sguardo.

27 ottobre alle ore 16.25 · Mi piace ·  1